Exposición de Grabados a Fuego. Reproducciones

Universidad Popular Helénides de Salamina
Casar de Cáceres

Ayuntamiento de Casar de Cáceres

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura
Horarios: de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h.
excepto sábados, domingos y festivos

JUAN ELÍAS MACÍAS

del 1 al 30 de Septiembre 2011

PIROGRABADO

Básicamente consiste en hacer un dibujo a lápiz y después se va quemando, línea a línea, con un aparato eléctrico llamado pirograbador, al que se acoplan unas puntas, que al ponerse incandescentes van haciendo el grabado.

Utilizo tres puntas: la universal para líneas y sombras intensas, otra plana con la que se hacen las sombras y los distintos tonos de quemado, y una tercera para la firma y punteado.

Es una técnica completamente artesana, muy lenta y minuciosa, que exige paciencia y precisión.

EL AUTOR

Juan Elías Macías Hernández, Mohedas (Cáceres), maestro jubilado del CEIP "Virgen del Pilar" de Villanueva de la Serena.

Es autodidacta. Tiene el primer contacto con un pirograbado al ver un trabajo manual en la Escuela de Magisterio de Cáceres.

Hace pirograbado desde 1973. Los primeros trabajos los graba sobre madera y posteriormente pasa a "quemar" sobre papel artístico.

Ha realizado las siguientes exposiciones:

- 1984.- Semana Cultural de Casar de Cáceres
- 1985.- Sala de exposiciones de la Consejería de Cultura de Cáceres
- 1986.- Sala de exposiciones de la Caja de ahorros de Badajoz de Vva. de la Serena (organiza por la Asociación de Amigos de la Coral y el Folklore Villanovense)
- 1987.- Semana Cultural Extremeña en Alcalá de Henares (Madrid)
- 1994 (Julio).- Casa de la Cultura de Casar de Cáceres
- 1994 (Agosto).- Palacio de Carvajal de Cáceres (Artesanos en vivo)
- 1998.- Casa de la Cultura de Villanueva de la Serena (Colectiva)
- 2000.- Casa de la Cultura de Villanueva de la Serena (Colectiva)
- 2011.- (Febrero) Casa de la Cultura de Villanueva de la Serena